

REGULAMENTO GERAL

I GINCANA DA SEMANA DA CULTURA 2023: Arte Urbana: a cidade como tela, o povo como inspiração

Ano 2023

A Pró-reitoria Estudantil - PROEST, junto com a Associação Universitária Desportiva da UNCISAL - AUD, a Associação Atlética Predadora e a Associação Atlética Assustadora, componentes da Coordenação Geral, torna público o documento referente à GINCANA - Semana da Cultura 2023: **Arte Urbana: a cidade como tela, o povo como inspiração**, que será regido de acordo com as disposições deste regulamento:

CAPÍTULO I

Da Finalidade

Art. 01 – A GINCANA - Semana da Cultura 2023: **Arte Urbana: a cidade como tela, o povo como inspiração** tem por finalidade promover a ampla mobilização dos discentes e servidores da UNCISAL, integrando os diversos cursos e períodos dos mesmos, assegurando aos alunos e os servidores acesso aos benefícios da competição. O evento também oportuniza a todos os envolvidos criar hábitos saudáveis e o fomento da prática esportiva de iniciação, com espírito de amizade, colaboração e participação efetiva dos que também representam a universidade.

CAPÍTULO II

Dos Objetivos

Art. 02 – A GINCANA - Semana da Cultura 2023: **Arte Urbana: a cidade como tela, o povo como inspiração** tem por objetivos:

- Oportunizar fundamento e preceitos da prática esportiva com foco na qualidade de vida;
- Criar um momento marcante para os discentes e servidores;
- Promover um espaço de socialização, participação e inclusão entre toda comunidade acadêmica;
- Contribuir para o desenvolvimento integral do educando como ser social, autônomo, democrático e participante, estimulando o pleno exercício da cidadania por meio da prática corporal;
- Garantir o contato a fundamentos da prática esportiva, fomentando o interesse pela prática de atividades físicas sistemáticas, e transformá-la em hábitos saudáveis.

CAPÍTULO III

Do Fomento e da Promoção

Art. 03 – A GINCANA - Semana da Cultura 2023: **Arte Urbana: a cidade como tela, o povo como inspiração** será promovido pela Pró-reitoria Estudantil e pelas atléticas esportivas da UNCISAL. A Gincana ainda não consta como atividade oficial da semana da cultura, mas esta organização aspira por isto, incluindo-o no calendário do próximo ano, para assim, poder

oferecer um evento progressivamente mais expressivo, sobretudo envolvendo cada vez mais participantes.

CAPÍTULO IV

Da Organização

Art. 04 – Para todos os fins, os participantes da GINCANA - Semana da Cultura 2023: **Arte Urbana: a cidade como tela, o povo como inspiração** deverão ser conhecedores deste Regulamento, das dinâmicas básicas de cada prova, ficando sujeitos a todas as suas disposições e às penalidades que por ventura possam incorrer.

CAPÍTULO V

Das Provas

Art. 05 – As provas a serem disputadas na GINCANA - Semana da Cultura 2023: **Arte Urbana: a cidade como tela, o povo como inspiração** serão as seguintes:

Provas	Categorias	
	Individual	Todos
KARAOKÊ	X	
JOGO DA VELHA 3D		X
CAÇA AO TESOURO		X
IMAGEM E AÇÃO		X

Art. 06 – As competições na GINCANA - Semana da Cultura 2023: **Arte Urbana: a cidade como tela, o povo como inspiração** somente serão realizadas quando tiver o número mínimo de 02 (duas) equipes participantes disponíveis em cada atividade.

Art. 07 – As provas serão organizadas e pautadas basicamente seguindo as normatizações culturais e locais, podendo conter adaptações próprias do evento, dispostas neste regulamento ou elucidadas previamente a todos os participantes (detalhadas no **ANEXO I** deste documento).

CAPÍTULO VI

Das Participações e das Inscrições

Art. 08 – Poderão participar da GINCANA os acadêmicos ativos que pertençam a um dos cursos ofertados pela UNCISAL, servidores igualmente ativos e terceirizados. Destarte, a montagem das equipes não exige nenhum outro pré requisito, que não ter vínculo com a instituição;

Parágrafo Único – Para esta edição poderá participar também discentes egressos da UNCISAL. Logo as equipes poderão ser formadas por participantes com categorias de vínculos distintos.

Art. 09 – O participante só poderá defender 01 (uma) equipe, mesmo em atividades diferentes;

Art. 10 – As equipes poderão ser compostas por alunos de diferentes cursos, ou servidores de diferentes setores, caso haja necessidade para compor minimamente as equipes;

Parágrafo Único – As equipes podem fazer inscrições nas atividades com um máximo de 8 (oito) e um mínimo de 6 (seis) participantes.

Art. 11 – Poderá ser invalidada a inscrição de equipes (ou participantes) que em evento similar anterior não tenham cumprido com seus deveres na parte disciplinar, ou tenha sido eliminada por ausência sem a justificativa aprovada;

Art. 12 – Para que o discente ou servidor possa se inscrever e participar da GINCANA - Semana da Cultura 2023: **Arte Urbana: a cidade como tela, o povo como inspiração** é indispensável estar ciente das informações abaixo:

- Deverão ser enviadas à Pró-reitoria Estudantil, até o dia fixado para o encerramento das inscrições, as fichas de inscrições dos participantes, com os dados de cada participante, a mesma poderá ser acessada pelo link: <https://forms.gle/HSBJLDJwKioYa1rP9>.
- **O período de inscrição será de 03 de novembro de 2023 a 08 de novembro de 2023, às 20h.**
- Todas as inscrições deverão estar preenchidas nos formulários padrão (**acima citado**) com os nomes completos dos alunos/servidores, nº de matrícula, o(s) curso(s) ou setores de lotação, se aluno ou servidor, respectivamente. Além de destacar o capitão/responsável pela equipe, com os devidos contatos deste (e-mail e telefone), bem como, o nome escolhido para representar a equipe (o qual poderá sofrer retificação, caso seja considerado ofensivo, imoral, racista, discriminatório ou com teor ilícito);
- As inscrições são totalmente isentas de qualquer taxa, tanto para servidor, como para alunos;
§ 1º - O discente/servidor que não estiver enquadrado neste artigo não poderá participar da GINCANA - Semana da Cultura 2023: **Arte Urbana: a cidade como tela, o povo como inspiração**.

CAPÍTULO VII

Da Classificação e da Premiação

Art. 13 – Após a classificação final por prova, será feita a classificação dos campeões gerais, pelo somatório dos pontos da GINCANA - Semana da Cultura 2023: **Arte Urbana: a cidade como tela, o povo como inspiração**;

§ 1º. Devido à ausência de uma taxa de inscrição, para aumentar a adesão dos participantes nas competições, fica a entrega de premiação restrita apenas aos primeiros lugares gerais;

§ 2º. A contagem de pontos das provas específicas obedecerá à seguinte ordem de pontuação:

- 1º colocado = 10 pontos;
- 2º colocado = 08 pontos;
- 3º colocado = 06 pontos;
- 4º colocado = 04 pontos;
- 5º colocado = 02 pontos;
- Participação = 01 ponto.

CAPÍTULO VIII

Dos Locais de Jogos, Data e Horários

Art. 14 – As competições da GINCANA - Semana da Cultura 2023: **Arte Urbana: a cidade como tela, o povo como inspiração** acontecerão na Universidade Estadual de Ciências da Saúde de Alagoas, localizado na Rua Dr. Jorge de Lima, 113 - Trapiche da Barra, Maceió - AL, 57010-300. Será realizado no dia 9 de novembro, com **início às 17h**.

CAPÍTULO IX

Do Sistema de Disputa para as Provas

Art. 15 – O sistema de disputa será definido e esclarecido antes do início de cada prova, uma vez que cada prova necessite de sistemas diferentes para sua realização;

Art. 16 – A formação dos confrontos será conhecida por meio de sorteio, realizada de forma prévia, na presença de cada representante;

CAPÍTULO X

Da Pontuação

Art. 17 – A pontuação será determinada de forma específica por cada prova;

Art. 18 – Para efeito de classificação, nos esportes coletivos serão utilizados os seguintes critérios:

§ 1º. Serão considerados nulos todos os resultados das equipes que forem eliminadas por ausência nos seus jogos, ou seja, W x O.

§ 2º. Serão considerados nulos os resultados da equipe que utilizar participante irregular e, conseqüentemente, cancelados quaisquer pontos referentes a disputas em que ele tenha participado.

§ 3º. As disputas serão regidas por pontos ganhos, classificando a maior pontuação ou com mais vitórias em cada prova.

CAPÍTULO XI

Das Disposições Gerais

Art. 19 – Toda e qualquer comunicação necessária sobre detalhes ou retificações da GINCANA - Semana da Cultura 2023: **Arte Urbana: a cidade como tela, o povo como inspiração** será feita pelo instagram da UNCISAL; e em caso excepcional e específico pela Coordenação da Geral ao representante/capitão da equipe em questão, via telefone/e-mail, entregue junto ao formulário de inscrição;

Art. 20 – As competições somente poderão ser adiadas ou antecipadas quando se tratar de interesse dos próprios jogos, a juízo exclusivo da Coordenação Geral do evento;

Art. 21 – Os alunos/servidores participantes em qualquer incidente ou que a ele der causa, ou praticar atos que atentem contra a disciplina ou aos bons costumes, serão responsabilizados proporcionalmente ao ato.

Art. 22 – Os casos não previstos neste Regulamento serão resolvidos pela Coordenação Geral.

ANEXO I - DETALHAMENTO DAS PROVAS

KARAOKÊ

- Cada equipe deverá eleger apenas 1 representante para esta prova.
- Cada representante cantará uma música.
- As músicas serão escolhidas com orientação do próprio participante.
- Quesitos para julgamento:
 - ❖ Presença de palco: a forma que se exhibe, interação com o público.
 - ❖ Interpretação: emoção que passa na atuação.
 - ❖ Voz e afinação.
 - ❖ Ritmo e Tempo.
 - ❖ Torcida melhor : organizada, criativa, expressiva.
- Vence a prova a equipe que fizer melhor pontuação.

JOGO DA VELHA 3D

- Todos da equipe participam, em forma de revezamento.
- Seguindo regras básicas do jogo da velha tradicional, tentando preencher uma reta com 3 (três) marcadores da sua equipe, antes da equipe adversária, entretanto devendo percorrer uma certa distância, demarcada previamente, para preencher o espaço e interesse.
- Um participante só poderá sair após o retorno de seu companheiro
- Serão utilizados sacos de areia como marcadores para sinalizar o espaço desejado.
- Vence a equipe que finalizar a prova 3 (três) vezes primeiro (melhor de 5).

CAÇA AO TESOURO

- Todos da equipe participam.
- Serão escondidos objetos padronizados, previamente apresentados às equipes, por todo o espaço da UNCISAL.

- Serão dadas dicas quanto à localização dos objetos, em forma de charada temática.
- Vence a equipe que retornar ao ponto de controle primeiro em posse de todos os objetos até então escondidos.

IMAGEM E AÇÃO

- Todas as equipes participam.
- Um participante é escolhido para fazer a mímica da palavra sorteada.
- Cada equipe participará de forma alternada contra uma outra equipe, até totalizar 5 palavras, escolhidas aleatoriamente, por equipe.
- Vence a equipe que conseguir acertar mais palavras.

RAPHAEL HENRIQUE MACIEL GOMES

Gestor em Planejamento de Saúde – Educação Física – UNCISAL

Realização:

PROEST UNCISAL

Associação Universitária Desportiva - AUD

Associação Atlética Predadora

Associação Atlética Assutadora

Telefones para contatos:

993864884 (PROEST) - 996893003 (AUD)