



UNCISAL  
Universidade Estadual de  
Ciências da Saúde de Alagoas

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Documento que deve ser preenchido pelo Professor Orientador da Unidade Curricular/Disciplina e entregue ao Coordenador de Monitoria (Unidade Curricular/Disciplina Exclusiva do Curso) ou ao Coordenador de Núcleo (Unidade Curriculares/Disciplina Compartilhadas), para que os mesmos encaminhem à Supervisão de Apoio à Gestão Acadêmica/PROEG.

### ORIENTADOR PROPONENTE

Nome:	Rodrigo Andrade Teixeira				
Centro:	CCI	Núcleo:	NUCISP	Curso:	Medicina
Unidade Curricular/Disciplina:	ENCANTO – o som e a música como tecnologias leves	Qtd de vagas total:	1	Anual ( )	Semestral (X)
Exclusiva do Curso (X) Compartilhada ( )	Se compartilhada, Informar nº de vagas por curso:	( ) Alimentos ___ ( ) Educação Física ( 1) Enfermagem ___ ( ) Física ___ ( ) Fisioterapia ___ ( ) Fonoaudiologia ___ ( ) Gestão Hospitalar ___ ( ) Matemática ___ ( ) Medicina ___ ( ) Terapia Ocupacional ___ ( ) Radiologia ___ ( ) Segurança no Trabalho ___ ( ) Sistemas para Internet ___			

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PARA O PROCESSO SELETIVO DE MONITORIA (Máximo de cinco conteúdos)

1. Identidade Sonora de Benezon
2. ISO de Altshuler
3. Risco Emocional

### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

TEIXEIRA, Rodrigo Andrade. **A musicoterapia online em grupo e a saúde mental de jovens universitários no contexto pandêmico**. 2022. Tese (Doutorado em Saúde Pública) - Faculdade de Saúde Pública, University of São Paulo, São Paulo, 2022. doi:10.11606/T.6.2022.tde-30112022-135055.

Barcellos, L. R. ., & Santos, M. A. . (1996). A Natureza Polissêmica da Musica e Musicoterapia. *Brazilian Journal of Music Therapy*, (1). Recuperado de <https://musicoterapia.revistademusicoterapia.mus.br/index.php/rbmt/article/view/6>

ALTSHULER, I. M. Four year's experience with music as a therapeutic agent at Eloise Hospital. **The American Journal of Psychiatry**, v. 100, 1944. p.792-94.

DE FREITAS PIAZZETTA, Clara Márcia. Música em Musicoterapia: estudos e reflexões na construção do corpo teórico da Musicoterapia. **Revista InCantare**, 2010.



UNCISAL  
Universidade Estadual de  
Ciências da Saúde de Alagoas

## PLANO DE TRABALHO DE MONITORIA (APENAS MONITORIAS SEMESTRAIS)

Documento que deve ser preenchido pelo Professor Orientador da Unidade Curricular/Disciplina e entregue ao Coordenador de Monitoria, para divulgação entre os candidatos ao processo seletivo de Monitoria para a referida Unidade Curricular.

### ORIENTADOR(A/ES/AS) PROPONENTE(S)

Nome:	Rodrigo Andrade Teixeira		
Centro:	CCI	Curso:	Medicina
Unidade Curricular/Disciplina:	ENCANTO – O SOM E A Música como Tecnologias Leves	Qtd de vagas total: 2	Semestral (X)
Exclusiva do Curso (X) Compartilhada ( )	Se compartilhada, Informar nº de vagas por curso:	<input type="checkbox"/> Alimentos ___ <input type="checkbox"/> Educação Física <input type="checkbox"/> Enfermagem ___ <input type="checkbox"/> Física ___ <input type="checkbox"/> Fisioterapia ___ <input type="checkbox"/> Fonoaudiologia ___ <input type="checkbox"/> Gestão Hospitalar ___ <input type="checkbox"/> Matemática ___ <input type="checkbox"/> Medicina ___ <input type="checkbox"/> Terapia Ocupacional ___ <input type="checkbox"/> Radiologia ___ <input type="checkbox"/> Segurança no Trabalho ___ <input type="checkbox"/> Sistemas para Internet ___	

### DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES DE MONITORIA

Levantamento bibliográfico em revistas especializadas acerca da matéria estudada; acompanhamento durante as aulas teóricas; atividade de plantão de dúvidas sobre as matérias da disciplina; acompanhamento durante as aulas práticas; estudo e apresentação de casos concretos em sala de aula, sob supervisão do professor-orientador; apresentação oral ou seminário sobre matéria da disciplina, sob supervisão do professor-orientador; visualização de filmes relacionados à disciplina indicados pelo professor-orientador; participação em eventos científicos relacionados com a área objeto da monitoria; publicação de trabalhos teórico-práticos referentes à atuação na monitoria;

### HORÁRIO DAS ATIVIDADES DE MONITORIA



**Lembrete:** a Resolução CONSU 28/2016 preconiza que o(a) monitor(a) deve **cumprir semanalmente a carga horária de 4h a 6h de atividades previstas no Plano de Trabalho de Monitoria** (Art. 25, inciso I).

Segundas de 10h à 12h.  
Sextas de 10h às 12h.  
Sábados de 14h às 16h.

### TIPOS DE ATIVIDADES QUE O MONITOR IRÁ DESENVOLVER

Atividades em laboratórios:	<input type="checkbox"/> sim <input checked="" type="checkbox"/> não	
Atividades de campo:	<input checked="" type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
Atividades em biblioteca:	<input type="checkbox"/> sim <input checked="" type="checkbox"/> não	
Atividades de extensão:	<input checked="" type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
Atividades de pesquisa:	<input checked="" type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
Atendimento ao aluno:	<input checked="" type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
Outras atividades:		

### DESCRIÇÃO DO PLANO DE TRABALHO DO MONITOR

**Objetivos** (Quais conhecimentos, habilidades e atitudes de aprendizagem terão desenvolvido ao final da monitoria)

Boa comunicação; liderança compartilhada, responsabilidade, domínio do atendimento humanizado e por meio de uma visão

integral. Aprenderá o manejo clínico da música no estabelecimento de vínculo com o cliente. Aprenderá diversas técnicas de musicalização para o atendimento e promoção da saúde.

**Atividades destinadas ao monitor** (Detalhar as atividades a serem desenvolvidas, informando o cronograma de realização e metodologia)

- Levantamento bibliográfico em revistas especializadas acerca da matéria estudada;
- Acompanhamento durante as aulas teóricas; (semanalmente)
- Atividade de plantão de dúvidas sobre as matérias da disciplina; (semanalmente)
- Acompanhamento durante as aulas práticas; (semanalmente)
- Estudo e apresentação de casos concretos em sala de aula, sob supervisão do professor-orientador; (quinzenalmente)
- Apresentação oral ou seminário sobre matéria da disciplina, sob supervisão do professor-orientador; (semestralmente) DEZEMBRO
- Visualização de filmes relacionados à disciplina indicados pelo professor-orientador; (semestralmente) ATÉ DEZEMBRO
- Participação em eventos científicos relacionados com a área objeto da monitoria;(semestralmente) ATÉ DEZEMBRO
- Publicação de trabalhos teórico-práticos referentes à atuação na monitoria;(semestralmente) DEZEMBRO

**Avaliação de desempenho do monitor** (Informar como será o processo de avaliação)

Constará com auto avaliação, avaliação pela turma e avaliação pelo professor.

Os itens avaliados serão:

Assiduidade, pontualidade, relevância temática, cordialidade, demonstração de conhecimento da temática.