



UNCISAL
Universidade Estadual de
Ciências da Saúde de Alagoas

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO (APENAS MONITORIAS SEMESTRAIS)

ORIENTADOR(A/ES/AS) PROPONENTE(S)

Nome:	JULIANA LUCIANI DE MELO NASCIMENTO		
Centro:	CCI	Curso:	FONOAUDIOLOGIA
Unidade Curricular/Disciplina:	LIBRAS 1	Qtd de vagas total:	Semestral (X) 3
Exclusiva do Curso (X) Compartilhada ()	Se compartilhada, Informar nº de vagas por curso:	<input type="checkbox"/> Alimentos ___ <input type="checkbox"/> Educação Física () <input type="checkbox"/> Enfermagem ___ <input type="checkbox"/> Física ___ () <input type="checkbox"/> Fisioterapia ___ () <input type="checkbox"/> Fonoaudiologia ___ <input type="checkbox"/> Gestão Hospitalar ___ () <input type="checkbox"/> Matemática ___ () <input type="checkbox"/> Medicina ___ <input type="checkbox"/> Terapia Ocupacional ___ () <input type="checkbox"/> Radiologia ___ <input type="checkbox"/> Segurança no Trabalho ___ () <input type="checkbox"/> Sistemas para Internet ___	

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PARA O PROCESSO SELETIVO DE MONITORIA (Máximo de cinco conteúdos)

1. *Introdução à Língua Brasileira de Sinais (Libras):*

- História e desenvolvimento da Libras como língua de sinais no Brasil.
- Princípios básicos da comunicação em Libras.
- Comparação entre Libras e língua portuguesa.

2. *Gramática e Estrutura Linguística em Libras:*

- Componentes gramaticais principais (configurações de mão, expressões faciais, movimento).
- Ordem sintática e organização de frases em Libras.
- Uso de espaço e referência espacial em Libras.

3. *Vocabulário e Sinais em Libras:*

- Construção de vocabulário básico em diferentes contextos (família, escola, trabalho, etc.).
- Sinais relacionados a cores, números, dias da semana, meses do ano, entre outros.
- Variações regionais e culturais na Libras.

4. *Aspectos Culturais e Comunidade Surda:*

- Cultura surda e identidade surda.
- História do movimento surdo e lutas por reconhecimento linguístico e social.
- Etiqueta e normas sociais na comunicação com pessoas surdas.

5. *Estratégias de Ensino e Aprendizagem em Libras:*

- Métodos e técnicas para o ensino de Libras a alunos ouvintes.
- Abordagens pedagógicas inclusivas para ensino de Libras.
- Uso de tecnologias e recursos visuais no ensino de Libras.

Estes tópicos não só fornecem uma base abrangente sobre Libras, mas também refletem áreas fundamentais para um monitor eficaz na disciplina. Um processo seletivo que avalie conhecimentos teóricos, habilidades práticas e sensibilidade cultural será essencial para selecionar candidatos qualificados para a posição de monitoria em Libras I.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. *Livros sobre Libras:*

- Quadros, R. M., & Karnopp, L. B. (2004). Língua de Sinais Brasileira: Estudos Linguísticos. Artmed.
- Strobel, K., & Bortoni-Ricardo, S. M. (2007). Libras? Que língua é essa? Parábola Editorial.
- Lopes Filho, O. (2001). Libras: Contexto social e educacional. Scipione.

2. *Gramática e Estrutura Linguística:*

- Rodrigues, R. A. (2004). Estrutura gramatical da Língua de Sinais Brasileira. Editora Arara Azul.
- Ferreira-Brito, L., & Santos, L. (2011). Gramática da Língua Brasileira de Sinais. Arara Azul.

3. *Aspectos Culturais e Históricos:*

- Skliar, C. (1998). A surdez: Um olhar sobre as diferenças. Editora Artes Médicas.

- Lopes Filho, O. (2000). Cultura surda: Implicações educacionais. ABRALIN.

4. *Educação e Ensino de Libras:*

- Gesser, A. (2009). Libras no contexto da educação bilíngue. Parábola Editorial.
- Lodi, A. C. B. (2006). A educação de surdos: Do oralismo ao bilinguismo. Cortez Editora.

5. *Estudos Comparativos e Linguística:*

- Pizzio, A. (2002). Aquisição da língua de sinais: Estudos linguísticos e pedagógicos. Editora Arara Azul.
- Corrêa, V. M. (2008). Estudos da língua de sinais brasileira. Editora Arara Azul.

Essas referências fornecem uma base sólida para compreender não apenas a estrutura linguística e gramatical da Libras, mas também seu contexto cultural e educacional. Elas são úteis tanto para o desenvolvimento do plano de monitoria quanto para o embasamento teórico dos candidatos durante o processo seletivo.



UNCISAL
Universidade Estadual de
Ciências da Saúde de Alagoas

PLANO DE TRABALHO DE MONITORIA (APENAS MONITORIAS SEMESTRAIS)

Documento que deve ser preenchido pelo Professor Orientador da Unidade Curricular/Disciplina e entregue ao Coordenador de Monitoria, para divulgação entre os candidatos ao processo seletivo de Monitoria para a referida Unidade Curricular.

ORIENTADOR(A/ES/AS) PROPONENTE(S)

Nome:	JULIANA LUCIANI DE MELO NASCIMENTO		
Centro:	CCI	Curso:	FONOAUDIOLOGIA
Unidade Curricular/Disciplina:	LIBRAS 1	Qtd de vagas total:3	Semestral (X)
Exclusiva do Curso (X) Compartilhada ()	Se compartilhada, Informar nº de vagas por curso:	<input type="checkbox"/> Alimentos ___ <input type="checkbox"/> Educação Física <input type="checkbox"/> Enfermagem ___ <input type="checkbox"/> Física ___ <input type="checkbox"/> Fisioterapia ___ <input type="checkbox"/> Fonoaudiologia ___ <input type="checkbox"/> Gestão Hospitalar ___ <input type="checkbox"/> Matemática ___ <input type="checkbox"/> Medicina ___ <input type="checkbox"/> Terapia Ocupacional ___ <input type="checkbox"/> Radiologia ___ <input type="checkbox"/> Segurança no Trabalho ___ <input type="checkbox"/> Sistemas para Internet ___	

DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES DE MONITORIA

Plano de Trabalho de Monitoria em Libras I

Atividades Planejadas:*

1. *Plantões de Dúvidas:*

- Horário regular de atendimento semanal para esclarecimento de dúvidas dos alunos.
- Utilização de recursos visuais e práticos para facilitar a compreensão.

2. *Apoio em Sala de Aula:*

- Participação nas aulas para auxiliar na interpretação dos conteúdos ministrados pelo professor.
- Tradução de conceitos e termos para Libras, quando necessário.

3. *Elaboração de Material Complementar:*

- Desenvolvimento de materiais de apoio (resumos, guias de estudo, vídeos explicativos) para reforçar o aprendizado dos alunos.

4. *Realização de Atividades Práticas:*

- Organização de atividades práticas para estimular a prática da comunicação em Libras entre os alunos.
- Criação de jogos e exercícios que promovam o uso e entendimento de sinais.

5. *Feedback e Avaliação:*

- Coleta de feedback dos alunos para avaliar a eficácia das atividades propostas.
- Acompanhamento contínuo do progresso individual dos alunos e ajuste das estratégias conforme necessário.

Recursos Necessários:

- Sala de aula adequada para práticas de Libras.
- Computador e acesso à internet para elaboração de materiais.
- Material didático da disciplina disponível para consulta.
- Colaboração e suporte do professor responsável pela disciplina.

Avaliação do Plano:

O plano será avaliado periodicamente com base nos seguintes critérios:

- Participação e engajamento dos alunos nas atividades propostas.
- Melhoria na compreensão e fluência em Libras ao longo do semestre.
- Feedback dos alunos e do professor sobre a eficácia das estratégias adotadas.

Cronograma:

- *Semana 1-2:* Organização inicial e familiarização com a turma.
- *Semana 3-8:* Realização de plantões de dúvidas e apoio em sala de aula.
- *Semana 9-12:* Desenvolvimento de materiais complementares e realização de atividades práticas.
- *Semana 13-14:* Avaliação final do plano e preparação para feedback.

Este plano de trabalho visa não apenas apoiar os alunos na aprendizagem de Libras I, mas também promover um ambiente inclusivo e enriquecedor para todos os envolvidos.

HORÁRIO DAS ATIVIDADES DE MONITORIA

Lembrete: a Resolução CONSU 28/2016 preconiza que o(a) monitor(a) deve **cumprir semanalmente a carga horária de 4h a 6h de atividades previstas no Plano de Trabalho de Monitoria** (Art. 25, inciso I).

terças das 10h as 12h e das 14 as 16 horas

TIPOS DE ATIVIDADES QUE O MONITOR IRÁ DESENVOLVER

Atividades em laboratórios:	(X)sim () não	
Atividades de campo:	(X)sim () não	
Atividades em biblioteca:	()sim (X) não	
Atividades de extensão:	()sim (X) não	
Atividades de pesquisa:	(X)sim () não	
Atendimento ao aluno:	(X)sim () não	
Outras atividades:		

DESCRIÇÃO DO PLANO DE TRABALHO DO MONITOR**Objetivos****Objetivo Geral:***

Facilitar o aprendizado e a compreensão dos alunos na disciplina de Libras I, promovendo um ambiente de aprendizagem inclusivo e acessível.

Objetivos Específicos:

1. Auxiliar os alunos na prática da expressão e compreensão da Língua Brasileira de Sinais (Libras).
2. Apoiar os alunos na assimilação dos conteúdos teóricos da disciplina.
3. Esclarecer dúvidas e reforçar conceitos trabalhados em aula.
4. Promover atividades práticas que estimulem a fluência na comunicação em Libras.
5. Contribuir para a inclusão e integração dos alunos surdos e ouvintes na sala de aula.

Atividades destinadas ao monitor 1. *Plantões de Dúvidas:*

- *Responsabilidade:* O monitor será responsável por organizar e conduzir os plantões de dúvidas.
- *Atividades:* Receber os alunos, identificar as principais dificuldades, explicar conceitos, fornecer exemplos práticos e utilizar recursos visuais sempre que necessário.
- *Objetivo:* Garantir que todos os alunos tenham suas dúvidas esclarecidas de maneira clara e acessível.

2. *Apoio em Sala de Aula:*

- *Responsabilidade:* O monitor auxiliará o professor durante as aulas.
- *Atividades:* Ajudar na tradução de conteúdos para Libras, fornecer apoio individual aos alunos que precisarem de assistência adicional e estimular a participação ativa de todos.
- *Objetivo:* Facilitar a compreensão dos alunos e promover um ambiente de aprendizado inclusivo.

3. *Elaboração de Material Complementar:*

- *Responsabilidade:* Desenvolver material complementar para reforçar os conteúdos estudados em sala.
- *Atividades:* Criar resumos, guias de estudo, vídeos explicativos e outros recursos que ajudem na assimilação dos conceitos de Libras.
- *Objetivo:* Proporcionar aos alunos ferramentas adicionais para consolidar o aprendizado.

4. *Realização de Atividades Práticas:*

- *Responsabilidade:* Organizar e facilitar atividades práticas que promovam a prática da comunicação em Libras.
- *Atividades:* Planejar jogos, simulações de situações do dia a dia, exercícios de conversação, entre outras atividades que incentivem o uso ativo da língua.
- *Objetivo:* Melhorar a fluência e a confiança dos alunos na utilização de Libras.

5. *Feedback e Avaliação:*

- *Responsabilidade:* Coletar feedback dos alunos sobre as atividades desenvolvidas.
- *Atividades:* Realizar pesquisas de opinião, conversas individuais ou em grupo para identificar pontos fortes e áreas de melhoria.
- *Objetivo:* Avaliar a eficácia das estratégias utilizadas e ajustar o plano conforme necessário.

Considerações Finais:

- O monitor desempenha um papel fundamental na execução deste plano, sendo um elo entre os alunos e o conteúdo da disciplina.
- É essencial que o monitor tenha domínio da língua de sinais, além de habilidades comunicativas e pedagógicas para atender às necessidades variadas dos alunos.
- A colaboração estreita com o professor da disciplina é crucial para garantir a integração adequada das atividades de monitoria com o currículo da disciplina.

Este conjunto de atividades não apenas apoiará os alunos na aprendizagem de Libras I, mas também fortalecerá a experiência educacional inclusiva e enriquecedora na sala de aula.

Avaliação de desempenho do monitor

Observação Direta:

Observar como o monitor interage com os alunos durante as atividades.

Feedback dos Alunos:

Perguntar aos alunos sobre sua experiência com o monitor.

Avaliação dos Materiais:

Analisar a qualidade dos materiais que o monitor prepara.

Conversas Pessoais:

Fazer entrevistas para discutir o desempenho do monitor.

Autoavaliação:

Encorajar o monitor a refletir sobre seu próprio desempenho.