

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### ORIENTADOR(A/ES/AS) PROPONENTE(S)

Nome: Andreza Faro de Oliveira e Flavia de Jesus Leal

Centro: CCS

Curso: Fisioterapia

Unidade Curricular/Disciplina:

Recursos Terapeuticos I

Qtd de vagas total:

02

Anual ( )

Semestral ( x )

Exclusiva do Curso ( x )

Se compartilhada,

Compartilhada ( )

Informar nº de vagas por curso:

( ) Alimentos \_\_\_ ( ) Educação Física ( ) Enfermagem \_\_\_

( ) Física \_\_\_ ( ) Fisioterapia \_\_\_ ( ) Fonoaudiologia \_\_\_

( ) Gestão Hospitalar \_\_\_ ( ) Matemática \_\_\_ ( ) Medicina \_\_\_

( ) Terapia Ocupacional \_\_\_ ( ) Radiologia \_\_\_

( ) Segurança no Trabalho \_\_\_ ( ) Sistemas para Internet \_\_\_

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PARA O PROCESSO SELETIVO DE MONITORIA **(Máximo de cinco conteúdos)**

1. Procedimentos Básicos para a Massagem
2. Massagem Medicinal Sueca
3. Propriedades e Características da Eletroterapia
4. Cinesioterapia para Amplitude de Movimento
5. Cinesioterapia para Resistencia

### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. COLBY, L.; KISNER, C. **Exercícios Terapêuticos**. 6 ed. São Paulo: Manole, 2015
2. DOMENICO, G.; WOOD, E. **Técnicas de massagem de Beard**. 4 ed. São Paulo: Manole, 1998.



UNCISAL  
Universidade Estadual de  
Ciências da Saúde de Alagoas

## PLANO DE TRABALHO DE MONITORIA

Documento que deve ser preenchido pelo Professor Orientador da Unidade Curricular/Disciplina e entregue ao Coordenador de Monitoria, para divulgação entre os candidatos ao processo seletivo de Monitoria para a referida Unidade Curricular.

### ORIENTADOR(A/ES/AS) PROPONENTE(S)

Nome: Andreza Faro de Oliveira e Flávia de Jesus Leal; Alberto Monteiro

Centro: CCS

Curso: Fisioterapia

Unidade Curricular/Disciplina:

Recursos Terapêuticos I

Qtd de vagas total: 02

Anual ( )

Semestral (x)

Exclusiva do Curso (x )  
Compartilhada ( )

Se compartilhada,  
Informar nº de vagas por curso:

( ) Alimentos \_\_\_ ( ) Educação Física ( ) Enfermagem \_\_\_  
( ) Física \_\_\_ ( ) Fisioterapia \_\_\_ ( ) Fonoaudiologia \_\_\_  
( ) Gestão Hospitalar \_\_\_ ( ) Matemática \_\_\_ ( ) Medicina \_\_\_  
( ) Terapia Ocupacional \_\_\_ ( ) Radiologia \_\_\_  
( ) Segurança no Trabalho \_\_\_ ( ) Sistemas para Internet \_\_\_

### DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES DE MONITORIA

A monitoria será desenvolvida mediante reuniões periódicas, no intuito de oferecer revisões dos assuntos, assim como busca por conteúdo para atualização acadêmica do monitor e da disciplina, de modo a oferecer ao discente uma experiência acadêmica

### HORÁRIO DAS ATIVIDADES DE MONITORIA



**Lembrete:** a Resolução CONSU 28/2016 preconiza que o(a) monitor(a) deve **cumprir semanalmente a carga horária de 4h a 6h de atividades previstas no Plano de Trabalho de Monitoria** (Art. 25, inciso I).

(Informar os horários em que as atividades serão desenvolvidas durante a semana)

**Segunda: 08 as 10 h; quinta 13 as 15 h; 2h horas a escolha do monitor para atividade de acompanhamento com o aluno**

### TIPOS DE ATIVIDADES QUE O MONITOR IRÁ DESENVOLVER

Atividades em laboratórios:	( x )sim ( ) não
Atividades de campo:	( )sim ( ) não
Atividades em biblioteca:	(x )sim ( ) não
Atividades de extensão:	(x )sim ( ) não
Atividades de pesquisa:	(x )sim ( ) não
Atendimento ao aluno:	( x )sim ( ) não
Outras atividades:	

### DESCRIÇÃO DO PLANO DE TRABALHO DO MONITOR

**Objetivos** (Quais conhecimentos, habilidades e atitudes de aprendizagem terão desenvolvido ao final da monitoria)

- Despertar o monitor para a pesquisa, ensino e extensão;
- Auxiliar no processo ensino-aprendizagem na disciplina nas principais técnicas da disciplina
- Auxiliar os discentes da disciplina quanto as referidas técnicas

**Atividades destinadas ao monitor** (Detalhar as atividades a serem desenvolvidas, informando o cronograma de realização e metodologia)

**Avaliação de desempenho do monitor** (Informar como será o processo de avaliação)

A avaliação do monitor será realizada mediante a apresentação de um artigo científico, com fins de publicação em revista científica ou , além da performance acadêmica junto ao discentes